

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PLAKAT EDUKACYJNY PT: „WIĘCEJ ŚWIATŁA”...



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej w Toruniu

Motto:

*To ziemia jest miejscem,
gdzie spotyka się ciemność i światło,
a pośrodku stoi człowiek.
I obudź się człowieku,
wybierz właściwą drogę!...*

www.vismaya-maitreya.pl

ORGANIZATORZY KONKURSU

Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Przedmiotów Przyrodniczych

UCZESTNICY

Konkurs adresowany jest do nauczycieli wszystkich typów szkół w Polsce. Prace plakatowe oceniane będą pod kątem przydatności do wspomagania nauczania przedmiotów przyrodniczych na etapie:

- szkoła podstawowa – przyroda,
- szkoła ponadpodstawowa (gimnazjum, zasadnicza szkoła zawodowa, liceum, technikum) – biologia, chemia, geografia, fizyka.

CELE KONKURSU

- Rozwijanie naturalnej fascynacji młodzieży światem przyrodniczym, jego różnorodnością, bogactwem i pięknem.
- Wspomaganie kształcenia umiejętności obserwacji najciekawszych zjawisk z zakresu optyki występujących w przyrodzie, ich dokumentowania, interpretacji i opisu.
- Utrwalenie wiadomości o podstawowych właściwościach światła i ich głębsze zrozumienie.
- Prezentacja oryginalnych, interdyscyplinarnych materiałów, pozwalających na atrakcyjny, innowacyjny i aktywny sposób nauczania/uczenia się o zjawiskach optycznych.
- Integracja środowiska nauczycieli wszystkich przedmiotów (np.: biologia, chemia, fizyka, geografia, matematyka, język polski, historia, muzyka, plastyka itp.) poprzez wspólne opracowywanie i realizowanie interdyscyplinarnych projektów edukacyjnych o świetle dla młodzieży.
- Przypomnienie podstawowych zasad działania urządzeń opartych o wykorzystanie światła (np. LED-y),
- Kształtowanie świadomości istnienia energooszczędnych źródeł energii świetlnej i ich stosowania..
- Pobudzenie wrażliwości uczniów na piękno zjawisk optycznych przedstawione w muzyce (spektakle światłodźwięk), w plastyce, literaturze, etc.
- Zwracanie uwagi na odzwierciedlenie właściwości światła w dziełach wielkich artystów – pisarzy, malarzy, kompozytorów dzieł muzycznych, twórców filmowych i teatralnych, itp.
- Promowanie możliwości wykorzystania nowoczesnych narzędzi i metod technologii informacyjnej i komunikacyjnej dla celów edukacji o zjawiskach optycznych.

WARUNKI

- Zgłoszone do konkursu prace plakatowe powinny w możliwie pełny i pogładowy sposób przedstawiać piękno barwnych zjawisk optycznych oraz uzasadniać możliwości ich wykorzystania dla celów edukacyjnych.
- Prace, jako główny element powinny zawierać scenariusze lekcji i karty pracy lub/i fotografie i rysunki (rebusy, krzyżówki, etc.) dotyczące zjawisk optycznych opatrzone podpisami i krótkim opisem prezentowanych zjawisk. Dodatkowo mile widziane będą prace, zawierające obok fotografii elementy poezji, malarstwa, muzyki, itp., dotyczące istoty prezentowanych zjawisk wraz z podaniem źródeł.
- Konkurs plakatów uwzględniających obserwację zjawisk naturalnie występujących w przyrodzie (np. tęcza błyskawica, zorza polarna, światło robaczków świętojańskich, etc.) lub/i obserwacje zjawisk wytworzonych w warunkach laboratoryjnych (np. prostoliniowe rozchodzenie się światła, złudzenia optyczne, załamanie, interferencja, dyfrakcja, efekt fotoelektryczny, etc.) oceniany będzie w 2 głównych kategoriach:
 - szkoła podstawowa,
 - szkoła ponadpodstawowa.

- W konkursie nauczyciele mogą brać udział indywidualnie lub w zespołach międzyprzedmiotowych.
- Przygotowane prace plakatowe nie powinny przekraczać wielkości 1,5 m x 1 m.
- Nauczycieli prosimy o przygotowanie odpowiedniego streszczenia zawierającego krótki opis treści merytorycznych i metodycznych przedstawionego plakatu w objętości (1/2 do 1 strony) oraz prosimy o przesłanie streszczeń na adres: scimath@fizyka.umk.pl w terminie do dnia **05 września 2015 r.**
- Plakaty powinny na wstępie zawierać dokładne dane dotyczące szkoły i autorów prac konkursowych (adresy pocztowe i elektroniczne).
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zachowania i nieodpłatnego wykorzystania prac konkursowych w szczególności do publikacji w czasopiśmie „Nauczanie Przedmiotów Przyrodniczych”. Prosimy uczestników Konkursu o zachowanie plików z prac na CD-ROM w przypadku prac wykonanych aparatem cyfrowym.

HARMONOGRAM KONKURSU

- Termin składania streszczeń prac konkursowych upływa w dniu **05 września 2015 r.**
- Prace konkursowe zostaną przedstawione podczas **Sesji Plakatowej XXII Zjazdu PSNPP w Toruniu, w dniu 19 września 2015 r. w Gimnazjum i Liceum Akademickim Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu** (ul. Szosa Chelmińska 83).
- Prace można przysyłać pocztą na adres sekretarza konkursu (**Dawid Basak, PSNPP, Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, 87-100 Toruń**).
- Wyniki Konkursu oraz rozdanie nagród laureatom odbędzie się podczas XXIII Zjazdu PSNPP w Toruniu.

KRYTERIA OCENY

Ocena prac zgłoszonych do konkursu będzie oparta na następujących kryteriach:

- spełnienie warunków konkursu,
- wartość merytoryczna pracy,
- wartość metodyczna plakatu,
- oryginalność pomysłów, koncepcji i technik wykorzystanych w prezentacji plakatowej,
- komentarz do prezentowanego zjawiska,
- strona artystyczna pracy,
- interdyscyplinarność przygotowanej prezentacji (fizyka, matematyka, chemia, biologia, przyroda, historia, plastyka, literatura, muzyka, itp.).
- trafność doboru towarzyszących fotografii i innych form prezentacji do plakatu,
- techniczna jakość prezentacji.

NAGRODY

Wszystkie prace plakatowe zostaną wyróżnione prezentacją podczas trwania XXII Zjazdu PSNPP, publikacją w Biuletynie „Nauczanie Przedmiotów Przyrodniczych”, umieszczeniem na stronach internetowych Organizatorów oraz nagrodami rzeczowymi ufundowanymi głównie przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.

Regulamin Konkursu został opracowany przez: dr Józefinę Turło i Dawida Basaka.

W celu uzyskania dodatkowych informacji dotyczących Konkursu można kontaktować się z dr Józefiną Turło e-mail: jturlo@fizyka.umk.pl.